

العيون مفتاح الشخصية

العين هي عضو الإبصار ورمز المعرفة . والعيون تمثل الشخصية ، وذلك لسببين :
الأول ينتمي إلى البدايات ، والثاني إلى النهاية . ففي البدء كانت النظرة اكتشافنا
الأول لأنفسنا وللآخرين . وفي النهاية ، هنالك المعرفة ، فالعيون هي أبواب النفس .

كيف ترى الأشياء ؟ أي عين وأي نظرة ترسم على صورتك ؟ ... ذلك ما يكشف
شخصيتك .

منذ أكثر من أربعين عاماً والعديد من الأطباء وعلماء النفس والأطباء النفسيون في
العالم ، يتعاونون ويتبادلون معلوماتهم بهدف تحديد معايير الشخصية ، صالحة على
الصعيد العالمي . وقد ذلك إلى تحديد ثلاثة عشر نموذجاً مختلفاً من نماذج مختلفاً
من نماذج الشخصية .

والاستبيان التالي يمكّنك من تحديد نموذج شخصيتك .

أجب بـ "نعم" أو "لا" .

1- تتوقع ، من دون وجود سبب كافٍ لذلك ، أن يقوم الآخرين باستغلالك .

2- لا تحبذ كثيراً إقامة العلاقات مع الأشخاص القريبين إليك ، بما في ذلك العلاقات العائلية .

3- تشعر غالباً بأنك معني بموقف أو أشخاص لا تربطك بهم علاقة مباشرة .

4- في صغرك ، غالباً ما كانت تنتزه أو تتسكع بدلاً من الذهاب إلى المدرسة .

5- تميل إلى المبالغة في النظر إلى علاقتك بطريقة مالية أو إلى المبالغة في الحط من قيمتها .

6- تسعى باستمرار إلى تحقيق الثقة بنفسك والحصول على استحسان الآخرين .

7- ترد دائماً على انتقادات الآخرين بإظهار الغضب أو الخجل والشعور بالمهانة ، ولا تعبر حتى عن هذه المشاعر .

8- ليس لك أصدقاء مقربون أو ليس لك غير صديق واحد .

9- لا تستطيع اتخاذ قرار في حياتك اليومية دون أن يطمئنك الآخرون أو يسدونك نصائحهم .

- 10- لا يمكنك إنجاز مشروع طالما أن متطلباتك الشخصية غير محققة .
- 11- تميل إلى تأجيل أعمالك إلى الغد .
- 12- سبق لك أن لجأت إلى استخدام العنف الجسدي لكي تفرض نفسك .
- 13- غالباً ما تتعامل مع أشخاص يخيبون الأمل .
- 14- يحدث لك أن تشك ، دون سبب وجيه ، باستقامة أصدقائك .
- 15- تفضل بشكل شبه دائم ، أن تقوم بنشاطات بمفردك .
- 16- تشعر بأنك متضايق جداً من الناحية الاجتماعية عندما تتعامل مع أشخاص لا تعرفهم .
- 17- عندما كنت صغيراً ، دون الخامسة عشرة من عمرك ، هربت مرتين على الأقل ، من منزل ذويك .

18- سبق أن سرقت من أحد المتاجر .

19- من المهم جداً ، بالنسبة لك ، أن يُعجب الآخرون بك من الناحية الجسدية .

20- يحدث لك غالباً أن تستخدم الآخرين للحصول على ما تريد .

21- تشعر بالحاجة إلى أن تكون واثقاً من أنك محبوب ، لتدخل في علاقة عاطفية .

22- غالباً ما تترك الآخرين يأخذون قرارات هامة تخصك ، مثلاً ، فيما يتعلق باختيار مسكنك أو مهنتك .

23- غالباً ما تنشغل بالتفاصيل و النظام إلى درجة تغفل معها عن رؤية الهدف الرئيسي لما تقوم به من أعمال .

24- تستاء أو تكون سريع الانفعال أو تجادل عندما يُطلب إليك القيام بأمر لا ترغب بها .

25- حدث لك أن أهنت شخصاً أمام الناس .

26- لا تدع الآخرين يقدمون لك المساعدة .

27- تعتمد بعدم وجود ملاحظات أو أحداث بدون خلفيات .

28- لا تغضب على الإطلاق ، أو لا تغضب إلا نادراً .

29- تعتقد بوجود "الحاسة السادسة" .

30- في صغرك كنت غالباً ما تتسبب بالمشاجرات .

31- كثيراً ما تعريك تغيرات في مزاجك .

32- غالباً ما تفقد السيطرة على نفسك وتنفجر بالبكاء .

33- تبالغ في تقدير إمكانياتك أو إنجازاتك .

34- تفضل تجنب النشاطات الاجتماعية والمهنية والتي تقود إلى الكثير من الاحتكاك بالآخرين .

35- توافق بسهولة على ما يصدر عن الآخرين حتى عندما يكون ظنك أنهم مخطئون .

36- تتطلب من الآخرين أن يتصرفوا على طريقتك وليس بطريقة أخرى .

37- تؤدي بشكل رديء أو ببطء شديد كل الأعمال التي لا ترغب القيام بها .

38- حدث لك أن أنزلت عقاباً شديداً بشخص لك سلطة عليه .

39- كثيراً ما تشعر بالاكْتئاب أو بالذنب أو بالكدر بعد حدث مفرح .

40- أنت حقود جداً .

41- رغباتك الجنسية منعدمة أو شبه منعدمة .

42- سبق لك أن شعرت بأمور غريبة ، كأن تكون وحيداً في غرفة وتشعر بوجود شخص غيرك فيها .

43- حدث لك في صغرك ، دون سن الخامسة ، أن استخدمت سلاحاً وأنت تقاقل .

44- كثيراً ما تتتابك نوبات من غضب أو من فورات المزاج .

45- تشعر بالضيق عندما لا تكون محط انتباه الآخرين .

46- تظن أن الأشخاص الاستثنائيين وحدهم يستطيعون فهم مشكلاتك .

47- عندما نكون مع الآخرين ، تخاف أن يكون جوابك في "غير محله " ، أو أن تقول أموراً خرقاء .

48- يصعب عليك أن تضع المشاريع أو أن تتصدى للعمل وحدك .

49- تكرر معظم وقتك لعمالك .

50- كثيراً ما تشتكي ، معتبراً أن الآخرين يتطلبون منك أكثر مما ينبغي .

51- يمكنك أن تتلذذ برؤية الآخرين وهم يتألمون .

52- غالباً ما تثير عند الآخرين ردود فعل غاضبة عليك أو رافضة لك .

53- لا تحب البوح بأسرارك لأن ذلك قد ينقلب ضدك .

54- لا تبالي بما يوجه إليك من إطراءات أو انتقادات .

55- كثيراً ما يقال عنك بأنك تتصرف أو تظهر بظهر غريب .

56- حدث لك في صغرك (دون سن الخامسة عشرة) ، أن أجبرت شخصاً على القيام بممارسات لا أخلاقية معك .

57- سبق لك أن أقدمت على محاولة للانتحار .

58- أنت متقلب جداً في التعبير عن انفعالاتك .

59- غالباً ما تسبح في "أحلام" تحقق فيها نجاحات كبرى .

60- فكرة الاحمرار من الخجل أو البكاء أو إظهار علائم القلق الشديد أمام الآخرين ، تضايقتك إلى أبعد الحدود .

61- غالباً ما يحدث لك أن تتطوع للقيام بأعمال الخدمة في منزلك أو في مكان عملك .

62- تميل إلى تجنب اتخاذ القرارات وإلى تأجيل الأعمال إلى الغد .

63- تتجنب أحياناً القيام ببعض واجباتك وتتذرع بأنك نسيت القيام بها .

64- سبق لك أن كذبت فقط لكي تجرح أحدهم أو لكي تسبب الألم له .

65- يصعب عليك الاعتراف بأن شيئاً ما أو شخصاً ما يوفر لك إحساساً باللذة .

66- تصدر عنك ردة فعل قاسية عندما تشعر بأنك قد عوملت باحتقار .

67- ليس لديك صديق حميم تفضي له بأسرارك (أو ليس لك غير صديق حميم واحد) خارج إطار نوبيك .

68- في صغرك ، كان يحدث لك أحياناً أن تكون قاسياً مع الحيوانات .

69- غالباً ما حدث لك أن طرحت تساؤلات عن هويتك الشخصية أو عن الجنسية أو المهنة .

70- تتحمل الحرمان بصعوبة بالغة .

71- غالباً ما تشعر بأن الأشياء هي من حقك .

72- تميل إلى تعظيم أمر الصعوبات والمخاطر بمجرد خروجك من حياتك الرتيبة .

73- يصعب عليك تحمل العزلة .

74- أنت شديد الدقة في المسائل الأخلاقية وفي شؤون القيم .

75- تعتقد بأنك تعمل بشكل أفضل بكثير مما يظنه الآخرون .

76- سبق لك ولجأت إلى استخدام التخويف لإجبار الآخرين على فعل ما تريد .

77- تميل إلى عدم القيام بكل ما هو مطلوب من أجل تحقيق أهدافك .

78- تشك غالباً ، ودون سبب وجيه ، بإخلاص شريكك .

79- أنت شديد النفور والبرود في علاقتك مع الآخرين .

80- غالباً ما يقال لك بأن كلامك مبهم ومجرد .

81- حدث لك في صغرك (دون سن الخامسة عشرة) أن كنت قاسياً جسدياً مع أشخاص آخرين .

82- كثيراً ما ينتابك الإحساس بالسأم والفراغ .

83- تعوزك التفاصيل عندما يكون عليك ان تصف حادثاً أو شخصاً من الأشخاص.

84- تمضي وقتك في السعي وراء الإطراء .

85- تشعر بأنك قد زلت من الوجود عندما تنقطع العلاقة بينك وبين شخص تحبه .

86- لست شديد الانطلاق في التعبير عن مشاعر الحب .

87- تشعر بأنك قد جرحت عندما توجه إليك تلميحات لكي تكون أكثر فعالية في عملك .

88- سبق لك أن منعت شخصاً قريباً منك (من غير الأطفال) من فعل ما يريد .

89- تميل إلى عدم تقبل الأشخاص الذين يريدون لك الخير .

90- لست شديد اللطف في علاقاتك مع الآخرين .

91- سبق لك في صغرك أن تعمدت إتلاف شيء يخص شخصاً آخر .

92- يمكنك أن تبذل جهوداً كبيرة لكي تحول دون تخلي الآخرين عنك .

93- لا تستطيع الاعتراف أو الإحساس بما يشعر به الآخرون.

94- غالباً ما تشغلك فكرة الخوف من أن يتخلى عنك الآخرون .

95- تبخل بوقتك أو بمالك عندما تجد أن ذلك لا يؤدي إلى مكسب شخصي .

96- تميل أحياناً إلى إرباك جهود الآخرين بعدم أداء قسطك من العمل .

97- أنت شغوف بالعنف وبفنون القتال وبالأسلحة .

98- غالباً ما تضحى من اجل أشخاص لم يطلبوا منك شيئاً .

99- أنت كثير الارتياح في علاقاتك مع الآخرين .

100- سبق لك في صغرك أن تعمدت إشعال الحريق .

101- كثيراً ما تنتابك مشاعر الحسد والغيرة .

102- تشعر سرياً بأنك قد جرحت عندما تتعرض للنقد أو لعدم التأييد .

103- تجد صعوبة في رمي الأشياء التي لم تعد صالحة للاستعمال أو التي فقدت قيمتها ، حتى ولو كانت بلا أهمية من الناحية العاطفية .

104- تميل ، دون سبب وجيه ، إلى انتقاد الأشخاص الذين يشغلون مناصب قيادية.

105- كنت معتاداً في صغرك على الكذب في معظم الوقت .

106- كثيراً ما كنت تقوم بأعمال السرقة في صغرك .

107- كثيراً ما يكون مظهرك أو سلوكك استفزازياً من الناحية الجنسية .

108- نادراً ما يحدث لك أن تتذكر أحلامك الليلية .

إجاباتك عن هذا الاستبيان تسمح لك باكتشاف السمات الرئيسة لشخصيتك . لا تستغرب إذا ما وجدت أنك تمتلك سمات مختلفة في شخصيتك ، فذلك شيء طبيعي فالواقع أننا نشكل مزيجاً من شخصيات عديدة ذات عنصر مهيمن في الغالب .

إذا أجبت "بنعم" على :

- أربعة على الأقل من الأسئلة رقم : 1 ، 14 ، 27 ، 40 ، 53 ، 66 ، 78 ، فأنت ذو شخصية ذهانية هذيانية (شعور بالعظمة وإحساس بالاضطهاد) .
- أربعة على الأقل من الأسئلة رقم : 2 ، 15 ، 28 ، 41 ، 54 ، 67 ، 79 ، فأنت ذو شخصية تتميز باستعدادات فصامية (تفكك الوظائف العقلية والنفسية، انفصال عن الواقع وانطواء على الذات) .
- خمسة من الأسئلة رقم : 3 ، 16 ، 29 ، 42 ، 55 ، 67 ، 80 ، 90 ، 99 ، فأنت ذو شخصية من النموذج الفصامي .
- ثلاثة على الأقل من الأسئلة رقم : 4 ، 17 ، 30 ، 43 ، 56 ، 68 ، 81 ، 91 ، 100 ، 105 ، 106 ، فأنت ذو شخصية اجتماعية .

- خمسة على الأقل من الأسئلة رقم : 5 ، 18 ، 31 ، 44 ، 57 ، 69 ، 82 ، 92 ، فأنت ذو شخصية حديّة (على الحافة) .
- خمسة على الأقل من الأسئلة رقم : 6 ، 19 ، 32 ، 45 ، 58 ، 70 ، 83 ، 107 ، فأنت ذو شخصية هستيرية .
- خمسة على الأقل من الأسئلة رقم : 7 ، 20 ، 33 ، 46 ، 59 ، 71 ، 84 ، 93 ، 101 ، فأنت ذو شخصية نرجسية .
- أربعة على الأقل من الأسئلة رقم : 8 ، 21 ، 34 ، 47 ، 60 ، 72 ، 102 ، فأنت ذو شخصية اجتنابية .
- خمسة على الأقل من الأسئلة رقم : 9 ، 22 ، 35 ، 48 ، 61 ، 73 ، 85 ، 94 ، 102 ، فأنت ذو شخصية تبعية .
- خمسة على الأقل من الأسئلة رقم : 10 ، 23 ، 36 ، 49 ، 62 ، 74 ، 86 ، 95 ، 103 ، فأنت ذو شخصية هوسية – قسرية .
- خمسة على الأقل من الأسئلة رقم : 11 ، 24 ، 37 ، 50 ، 63 ، 75 ، 87 ، 96 ، 104 ، فأنت ذو شخصية سلبية – عدوانية .
- أربعة على الأقل من الأسئلة رقم : 12 ، 25 ، 38 ، 51 ، 64 ، 76 ، 88 ، 97 ، فأنت ذو شخصية سادية .
- خمسة على الأقل من الأسئلة رقم : 13 ، 26 ، 39 ، 52 ، 65 ، 77 ، 89 ، 98 ، فأنت ذو شخصية "انسحاقية" .

(أ) الشخصية النرجسية :

صفات عامة : نقص المشاركة الوجدانية وعدم القدرة على معرفة ما يشعر به الآخرين وعلى مشاركتهم مشاعرهم ، وحساسية مفرطة إزاء ما يطلقه الآخرون من أحكام .

صفات أساسية : الطموح إلى السلطة والجمال والحب المثالي ، والبحث عن المهارة والتميز المدرسي أو الرياضي أو المهني ، وقوة التحفيز والحاجة إلى النجاح .

صفات ثانوية : قدرات على توكيد الذات ، رغبة في تحقيق النجاح في شؤون الحب والشؤون المهنية .

عيوب : كثرة الاعتداد بالقدرات ، كالإحساس بالصواب في كل شيء ، والغيرة والحسد إزاء من يحققون نجاحات أفضل ، وبالإنجازات لإثارة الانتباه والإعجاب بشكل دائم ، والميل إلى استغلال الآخرين بهدف توكيد قيمته وتحقيق أغراضه وإلى إبراز نفسه عبر السعي إلى تحقيق أهداف غير واقعية ، وإلى الاستمرار في الجدل في المواقف الصعبة (ردود فعل حانقة) ، ونقص القدرة على تحمل الفشل (الإحساس بالمذلة) .

خصائص الترابط :تجمع بين سمات الشخصية الهستيرية والمحدودة و اللا اجتماعية

ب) الشخصية السادية :

صفات عامة :نموذج بشكل عام عدواني يحط من قيمة الآخرين ، ونجده عند الرجال أكثر مما نجده عند النساء .

صفات أساسية : قدرة على توكيد الذات على المستويين الفردي والاجتماعي وعلى القيادة وتوجيه الأوامر ، وتنسيق نشاطات الآخرين وتنظيمها ، واتخاذ القرارات ومواجهة الصراعات .

صفات ثانوية :قدرة عالية على العمل ،وحسّ حاد بالعلاقات التراتبية ، وثقة بالذات، وطموح ، وحب المخاطرة .

عيوب : الافتقار إلى المشاركة الوجدانية وإلى حسن المعاشرة . ميل إلى التسلط وصعوبة في تقديم المساعدة إلى الآخرين في الحياة الخاصة والاجتماعية ، وفي إجراء المفاوضات في الحياة المهنية .

ج) الشخصية الفصامية :

صفات عامة :نقص القدرة على التكيف في العلاقات مع الآخرين .

خصائص الترابط : ميول اكتئابية واستعداد للانهايار العصبي .

عيوب : اضطراب ذهني كالتفكير بأنه مضطهد وتشوش الأفكار ، معتقدات غريبة كالتشاؤم والإيمان والتبصير وتخاطر حاسة سادسة ، عدم الاهتمام برأي الآخرين فيما يتعلق بمظهره الخارجي وانفراده باستخدام اللغة بالطريقة التي يريد كاستخدامات غير عادية للكلمات ، عجز عن الاندماج الاجتماعي والمهني .

د) الشخصية ذات الاستعدادات الفصامية :

صفات عامة: اللا مبالاة بالعلاقات الاجتماعية وبين أفراد الأسرة (حب العزلة) ، وضمور السجل العاطفي .

صفات أساسية : التكتم ، التحفظ ، الثبات العاطفي (لا مبالاة إزاء التقريظ أو النقض على السواء) ، والتهرب من الأحداث والمواقف .

صفات ثانوية :أداء جيد في جميع المواقف التي تتطلب العزلة والعمل الانفرادي .

عيوب : محدودية العلاقات مع الآخرين على الصعيدين الخاص والاجتماعي ، ونقص اللباقة وضعف الرغبة الجنسية (لا مبالاة عند الرجال وفتور وسلبية عند النساء) وقلة المخالطة ، وضبابية الأهداف الشخصية ، والتردد في العمل وفي المواقف الطارئة .

(هـ) الشخصية الهستيرية :

صفات عامة : استجابة انفعالية مفرطة وسعي دائم إلى الاستئثار بالانتباه والاستحواذ على المديح ، وهي عند النساء أكثر شيوعاً بكثير مما هي عند الرجال .
صفات أساسية : الحيوية والقدرة الاستعراضية والاستعداد للعب دور "الضحية" أو "الأميرة" ، وقوة الحدس والخيال والبحث عن التجديد ، وقوة الإقناع ، وحب الاتصال بالآخرين وسهولة إقامته معهم .

صفات ثانوية : المقدرة الإبداعية ، الجاذبية ، الإغراء ، الحماس ، التذوق الجمالي والمواهب الفنية ، وقدرة على التحليق في الخيال والحلم .

عيوب : نقص أو غياب القدرة على تحمل الحرمان (البحث عن الاكتفاء وعن النتائج المباشرة) ، أو تحمل الرتبة كالحاجة إلى الإثارة أو إلى الأحاسيس القوية ، وغياب القدرة على مقاومة الإرهاق ، ومعايشة المشكلات على أنها مأس حقيقية على المستويات الشخصية والغرامية والمهنية ، والحاجة الدائمة إلى أن يعطيه الآخرون إحساساً بالثقة وأن يثنوا عليه وأن يكافئوه بسبب الإحساس بالعجز وبالتبعية ، وقلة الاهتمام بالمهارات الذهنية والفكرية ، والافتقار إلى الدقة والصرامة والمثابرة وإطلاق الأحكام الصحيحة بسبب التأثير بالآخرين وبما هو سائد .

(و) الشخصية التبعية :

صفات عامة: سلوك تبعي وخاضع يزيد بشكل ملحوظ عند النساء عما نجده عند الرجال .

صفات أساسية : قدرة على تقبل النصائح والتوجيهات ، واتباع التعليمات ، وتنفيذ الأوامر وتقديم الحسابات ، وتفويض المسؤوليات ، ومساعدة الآخرين ، وإقامة الاتصالات ، والانخراط في العلاقات .

صفات ثانوية : قوة الحوافز والقدرة على الانخراط في علاقة عاطفية أو غرامية ، أو في جماعة عائلية أو مهنية .

خصائص الترابط : يجمع سمات الشخصية الاجتنابية والهستيرية والفصامية والنرجسية .

عيوب : نقص في الاستقلالية (عدم القدرة على العيش والعمل بمفرده ، وافتقار إلى الثقة بالذات والحاجة الدائمة إلى أن يعطيه الآخرون إحساساً بالثقة ، وإلى اتخاذ القرارات حيث يدع الآخرون يسيطرون عليه، وعدم تقدير القدرات والميزات الشخصية ، والخوف من التعرض للرفض والهجر .

(ز) الشخصية الحدية :

صفات عامة : عدم استقرار صورة الذات والعلاقات وتقلب المزاج ، وهذا النموذج نجده عند النساء أكثر مما نجده عند الرجال .

خصائص الترابط : يجمع سمات الشخصية الفصامية والهستيرية والنرجسية والاجتماعية .

عيوب : تردد في تحديد ميوله الجنسية وفي خياراته الشخصية (نظام القيم والصدقات والشركاء) ، تردد وحيرة فيما يتعلق بالمستقبل كالمشاريع على المدى البعيد ، أو المهنة ، عدم استقرار عاطفي حيث نجد تغيرات سريعة في المزاج أو فورات غضب وانهايار عصبي واكتئاب ، إحساس مزمن بالفراغ والسأم والتسيب ، مسلكيات نزوية وخطرة كالإفراط في الإنفاق وفي تعاطي المهدئات وإقبال مرضي على الطعام وتصرفات انتحائية ، ترفع في العلاقات مع الآخرين ، قصور في ضبط الانفعالات وخصوصاً في ضبط العدوانية .

(ح) الشخصية الذهانية الهذيانية :

صفات عامة : ميل لتفسير سلوك الآخرين بأنه مهيمن أو أنه تهديد بشكل معتمد ودون سبب وجيه . وهذه الشخصية أكثر تواجداً عند الرجال مما هي عند النساء .

صفات أساسية : الجدية ، الكفاءة ، الطموح ، الحيوية ، اليقظة الشديدة ، الدم البارد.

صفات ثانوية : الاستقلالية ، حسّ الملاحظة المرهف ، حب التكتّم واحترام الإجراءات الروتينية والتراتبية ؛ الاهتمام بالآلات الميكانيكية والإلكترونية وانعدام الميول الفنية .

عيوب : صعوبة الاندماج في جماعة ، إلا إذا كان الشخص المعني في موقع مهيمن . برود وافتقار إلى حسّ الدعابة والحنان ورقة المشاعر . ارتياب بالعلاقات بين الأفراد والشك بالإخلاص أو بالأمانة أو بالاستقامة عند الأشخاص الذين يتعامل معهم ، ورفض الانتقادات والمساومات ، والعناد .

(ط) الشخصية الاجتنابية

صفات عامة : نموذج عام من الإحساس بالخجل والضيق في العلاقات الاجتماعية .

صفات أساسية: تكتم ، تحفظ ، ثبات في المجالات العاطفية والمهنية ، قدرة على العيش والعمل بطريقة منهجية وعلى تقبل التوجيهات واتباع التعليمات وتلقي الأوامر .

صفات ثانوية : استقلالية وقدرة على العيش والعمل بمفرده ، ومقدرة عالية على التكيف في الأجواء الرتيبة .

عيوب : نقص في سهولة الاتصال بالآخرين وخوف من الخجل أو من أو م أن تظهر عليه إشارات القلق أو أن تبدر عنه كلمات حمقاء ، وفي القدرة على إثبات الذات داخل الجماعة بسبب الخوف من التعرض للاستنكار ، أو داخل المهنة بسبب الخوف من النقد ، تردد في إقامة العلاقات إلا حالة التأكد من أنه سيكون محبوباً ، عدم القدرة على التكيف مع التغيرات والمبالغة في تقدير المخاطر والصعوبات الممكنة .

(ي) الشخصية السلبية - العدوانية :

صفات عامة : يواجه بسلبية كل ما يتطلب منه تحسين الأداء في الدراسة والعمل والحياة الخاصة والأسرة .

صفات أساسية : تكتم ، تحفظ ، ثبات ، مثابرة ، غياب العدوانية الظاهرة ، تجنب الصراعات في الحياة الخاصة والاجتماعية .

صفات ثانوية : مقاومة جيدة إزاء الفشل والإرهاق .

خصائص الترابط : سمات الشخصية التبعية .

عيوب : قلة الفعالية وميل إلى تأجيل كل شيء إلى الغد وإلى مضايقة الآخرين في عملهم وإلى تضييع الوقت ، "نسيان" الواجبات والافتقار إلى الحوافز (تشاؤم) وعدم تقبل الاقتراحات (ردود فعل الأنانية) ، التذمر من الآخرين ومطالبهم غير المعقولة بنظره ، والتباطؤ المقصود في أداء المهام في البيت وفي العمل ، وإثارة المشكلات مع السلطة كانتقاد الرؤساء أو ازدرائهم .

ك) الشخصية الهوسية – القسرية :

صفات عامة: يميل بشكل عام إلى الإتقان والصرامة ويزيد بشكل ملحوظ عند الرجال عما نجده عند النساء .

صفات أساسية : ضمير ، أخلاق ، حسّ المسؤولية، احترام القانون والقواعد والعمليات الإجرائية والقدرة على تحليل الأفكار والمواقف وعلى تنسيق أعمال الآخرين ونشاطاتهم وعلى القيادة وتوجيه الأوامر .

صفات ثانوية : السعي إلى تحقيق القدرة على الأداء في التنظيم والنشاط الخاص والاجتماعي ، والقدرة على مزاولة العمل (جدية وضمير مهني) ، الثبات والتوظيف في المشاريع البعيدة المدى وحسّ المنافسة .

خصائص الترابط : إحساس بالانهيار بالغضب وعدم التعبير عنه بالغالب .

عيوب : صعوبة باتخاذ القرار كالخوف من ارتكاب الأخطاء ، وفي السعي إلى إرضاء الذات والإخلاص المفرط في العمل وصعوبة إرضاء الآخرين (نقص في العطاء وفي إبداء مظاهر الحنان) وفي تفويض المسؤوليات لاعتقاده بأن الآخرين لا ينجزون الأعمال بالشكل الكافي ، وفي إعادة النظر بالذات بسبب قناعاته الراسخة وعناده ، وصعوبة في تقديم التنازلات والعجز عن التخلي أو التراجع ، وفي التكيف مع التغيرات بسبب الخوف من العجز عن ضبط الأمور .

(ل) : شخصية التصرف الفاشل

صفات عامة : جملة التصرفات يسودها الفشل ، وتظهر في الحياة الخاصة والاجتماعية والمهنية .

صفات أساسية : ضمير مهني ، قدرة على العمل وسهولة في تقبل الأوامر وتنفيذها .

صفات ثانوية : سهولة في العمل ضمن فريق ومساعدة الآخرين ومقاومة الإرهاق .

خصائص الترابط : سمات الشخصية المحدودة والتبعية والمنفصلة – العدوانية والهوسية – القسرية والاجتنابية .

عيوب صعوبة في تقبل النصائح وضعف في الطموح والتبصر .

(م) الشخصية اللا اجتماعية :

صفات عامة : سلوك لا مسؤول ولا اجتماعي .

عيوب : عجز عن القيام بالمسؤوليات الأسرية والمالية ، وعن المحافظة على النشاط المهني ، المنتظم وعن احترام القواعد الاجتماعية (جنوح ، نشاطات غير مشروعة) . تصرفات عدوانية (ضرب الشريك والأولاد وجرحهم ، مشاجرات) تصرفات متهورة (حياة جنسية خطيرة ، قيادة في حالة السكر ، إفراط في السرعة ، استهلاك مفرط للمهدئات) .

مع تمنياتنا لكم بالسعادة